
Carta Temática

Trimestre 26-P

Sahagún Angulo, Rubén

sahagun@azc.uam.mx

Ecodiseño

1403015

DIAGED01

Creada el 28/04/2026 22:52:52

DESCRIPCIÓN DE LA UEA

Aprendizaje de herramientas de ecodiseño para el diseño y desarrollo de productos de diseño industrial y gráfico a lo largo del ciclo de vida.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar utilizando los métodos de ecodiseño como una vía de transición para fortalecer valores éticos y de responsabilidad ambiental que opere actualmente bajo modelos industriales y de consumo.

OBJETIVOS PARTICULARES

Conocer los diferentes métodos y técnicas del Ecodiseño para su aplicación en el proceso de diseño. Identificar la importancia del ecodiseño en el desarrollo sustentable. Evaluar los impactos ambientales durante el ciclo de vida de los productos. Aplicar la metodología del ecodiseño de productos.

CONTENIDO SINTÉTICO:

Unidad temática 1

Reflexiones sobre el concepto de Ecodiseño

Definición

Diseño y Ambiente

Diseño y Sustentabilidad

Unidad temática 2
Conceptos Fundamentales del Ecodiseño
Eco eficiencia
Impacto Ambiental
Unidad temática 3
Análisis de Ciclo de Vida
Ciclo de vida del producto
Final de tubo
Cuna a la tumba
Cuna a la cuna
Unidad temática 4
Herramientas de Ecodiseño
12 Steps
Check List
Rueda Ecológica
Ecolizer 2
EI99
Pilot
ICS Toolkit
SIMAPRO 7
Economía Circular

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El ejercicio de la aplicación de herramientas de ecodiseño en el rediseño de productos es el tema principal de la UEA

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

El curso se desarrollará en las siguientes modalidades de conducción:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Ejercicios de diseño donde se apliquen los métodos vistos en clase.

Estas modalidades (tradicional/virtual) se ciñen a las aceptadas en el plan de estudios de diseño industrial.

REQUERIMIENTOS INICIALES POR PARTE DEL ALUMNO. (EQUIPO, MATERIALES Y/O RECURSOS)

Equipo con acceso a internet. Correo institucional y Acceso a Google Classroom.

CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los establecidos por el plan de estudios. Nociones claras para el diseño y desarrollo de productos. Manejo de herramientas de modelado tridimensional y prototipado tridimensional de objetos y empaques.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se evaluará el curso a partir de 5 aspectos:

- Asistencia 10%.
- 1er ejercicio práctico 10%: Documento donde se incluyan los datos del producto elegido y su descripción con imágenes, el análisis cualitativo, las gráficas, el diagnóstico y los requerimientos.
- 2do ejercicio práctico 10%: Documento donde se incluyan los datos del producto elegido y su descripción con imágenes, la unidad funcional, el análisis cuantitativo, el diagnóstico y los requerimientos.
- Trabajo Final 30%: Debe incluir los reportes completos de los ejercicios prácticos actualizados y corregidos, un modelo funcional y visual y/o prototipo funcional, el producto elegido y dos carteles que documenten el proyecto.
- Reportes de Contenido en el Classroom 40%:

En los ejercicios se evaluará la calidad del proyecto y modelos, la puntualidad de la entrega y la cantidad de alumnos que hicieron el trabajo y su funcionamiento como equipo.

REVISIONES Y/O ASESORÍAS

Ubicación: Laboratorio de Ecodiseño y
Materialoteca. Edif. P 1er. piso.
Correo: materialoteca@azc.uam.mx
asesorías: 13:00 – 14:00 viernes.

BIBLIOGRAFIA

Acosta Fuentes, Isaac. Aproximaciones al Ecodiseño. México, CDMX, UAM.

DíazCoutiño, R. (2009). Desarrollo Sustentable, una oportunidad para la vida. México, D.F., México: Mc Graw Hill México.

Fry, T. (2009). Design Futuring, Sustainability, Ethics and New Practice. New York, U.S.A: Berg.

García Parra, B. (2008). Ecodiseño, Nueva Herramienta para la Sustentabilidad. México: Designio.

Brower, C. (2007). Diseño Ecoexperimental. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Goleman, D. (2009). Inteligencia Ecológica. México: Vergara.

Sanz, F. (2003). Ecodiseño: Un Nuevo Concepto en el Desarrollo de Productos. Barcelona: Universidad de la Rioja.

Rieradevall, J. (1999). Ecodiseño y Ecoproductos. Barcelona: Rubes Editorial, S.L.

Capuz, S. (2004). Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles. México: Alfaomega.

Referencias WEB

<http://materialoteca.azc.uam.mx/>

<http://www.ecodesignlink.be/en/design-tips-optimal-recycling>

<http://www.ecodesignlink.be/>

<http://ecodisenocurso.webnode.es>

CARTA TEMÁTICA REALIZADA POR:

Rubén Sahagún Angulo

LIGA O ENLACE: Ya están dados de alta en el Classroom con su correo institucional

CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Semana 1. Presentación del curso y Asignación de equipos

Semana 2. Herramientas de ecodiseño que se ocuparán durante el ejercicio práctico

Semana 3. Centro de Diseño para la Sustentabilidad, LEED y Materialoteca

Semana 4. Introducción al Ecodiseño

Semana 5. Métodos de Ecodiseño

Semana 6. Sistema de gestión ambiental

Semana 7. Casos de estudio

Semana 8. Herramientas Cualitativas de Ecodiseño

Semana 9. Herramientas Cuantitativas de Ecodiseño

Semana 10. Diseño para la Economía Circular

Semana 11. Estrategias para el ecodiseño y el diseño para la economía circular

Semana 12. Conclusiones y evaluaciones